Szkoła Podstawowa nr 1

im. Świętego Wojciecha

w Inowrocławiu

**Program wspierający dla uczniów**

**z trudnościami w czytaniu i pisaniu**

Opracowanie

Joanna Krzyżanowska – Ptaszek

Inowrocław 2018

**SPIS TREŚCI**

I Podstawy prawne ………………………………………………………………3

II Założenia i cele programu………………………….....…………………….…4

III Cele szczegółowe i procedury osiągania celów………………………………5

IV Metody, formy i zasady pracy………………………………………………..6

V Materiał programowy……………………………………………………..…12

VI Przewidywane efekty…………………………………………………..……31

VII Ewaluacja ……………………………………………………………….…32

**I PODSTAWY PRAWNE**

#### [Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2018, poz. 1457)](https://epedagogika.pl/akty-prawne/ustawa-z-7-wrzesnia-1991-r.-o-systemie-oswiaty-tekst-jedn.-dz.u.-z-2018-poz.-1457-1429.html)

* Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2018r., nr

118, poz. 1112 z późniejszymi zmianami).

* [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 356).](https://epedagogika.pl/akty-prawne/rozporzadzenie-ministra-edukacji-narodowej-z-dnia-14-lutego-2017-r.-w-sprawie-podstawy-programowej-wychowania-przedszkolnego-oraz-podstawy-programowej-ksztalcenia-ogolnego-dla-szkoly-podstawowej-w-tym-dla-uczniow-z-niepelnosprawnoscia-intelektualna-w-stopniu-umiarkowanym-lub-znacznym-ksztalcenia-ogolnego-dla-branzowej-szkoly-i-stopnia-ksztalcenia-ogolnego-dla-szkoly-specjalnej-przysposabiajacej-do-pracy-oraz-ksztalcenia-ogolnego-dla-szkoly-policealnej-dz.u.-z-2017-r.-poz.-356-1932.html)
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z dnia 31 marca 2017, poz.703).

**I ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU**

Czytanie i pisanie należą do podstawowych umiejętności współczesnego człowieka, umożliwiających komunikację społeczną.

W naukę czytania i pisania zaangażowany jest szereg podstawowych funkcji psychospołecznych: słuchowa, artykulacyjna, wzrokowo-przestrzenna, a także motoryczna, które wspólnie zapewniają ich prawidłowy przebieg.

Nauka czytania i pisania to skomplikowany proces, angażujący różnorodne czynności dziecka: sensoryczne (wzrokowe, słuchowe), ruchowe (artykulacyjne, manualne), poznawcze (pamięciowe, spostrzeżeniowe), a przede wszystkim złożone czynności umysłowe.

Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu rozpoznajemy wówczas, gdy dziecko prawidłowo rozwinięte intelektualnie przejawia trudności w opanowaniu umiejętności czytania i pisania oraz odbiega w tym zakresie od średnich umiejętności swoich rówieśników.

„Program wspierający dla uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu” (zwany dalej Programem) został stworzony z myślą o uczniach uczęszczających do klas I-III szkoły podstawowej, mających trudności w opanowaniu umiejętności czytania i pisania spowodowanych deficytami rozwoju funkcji percepcyjno – motorycznych. Realizacja programu odbywać się będzie w ramach dodatkowych zajęć z uczniami a pewne jego elementy wykorzystane zostaną na zajęciach logopedycznych. Program zaczyna być realizowany od I semestru roku szkolnego 2018/2019.

**Cel ogólny programu:**

Celem nadrzędnym programu jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia.

**II CELE SZCZEGÓŁOWE I PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

**Cele szczegółowe:**

* umożliwienie dzieciom opanowania podstawowych umiejętności czytania   
  i pisania,
* wyrównywanie braków w umiejętnościach będących przyczyną trudności szkolnych,
* stymulowanie i usprawnianie rozwoju zaburzonych funkcji percepcyjno-motorycznych,
* rozbudzanie motywacji do pracy,
* zwiększanie poczucia własnej wartości dziecka,
* budowanie pozytywnego obrazu samego siebie.

**Procedury osiągania celów:**

* systematyczne uczęszczanie na zajęcia,
* aktywny udział w zajęciach,
* wykorzystanie na zajęciach gier dydaktycznych, tablicy multimedialnej jako jednego z elementów stałej pomocy dydaktycznej,
* stosowanie elementów oceniania kształtującego,
* docenianie postępów i sukcesów w pracy uczniów,
* udzielanie pochwał i pozytywnych wzmocnień.

**III METODY, FORMY I ZASADY PRACY**

Osiągnięcie zamierzonych celów jest możliwe dzięki odpowiednio dobranym formom, metodom i sposobom realizacji danego zagadnienia. Należy je dostosować do zainteresowania tematem, poziomu aktywności uczniów   
i umiejętności radzenia sobie z przedstawionymi problemami.

We wspomaganiu rozwoju dziecka największe znaczenie mają metody pracy oparte na działaniu, bezpośrednim spostrzeganiu i przeżywaniu oraz na słowie. Metody **czynne** prowokują do działania, rozbudzają zaciekawienie i zainteresowanie dziecka, uruchamiają spontaniczną i swobodną aktywność i w ten sposób przyczyniają się do rozwoju. Łączą się one   
z metodami **słownymi**i **percepcyjnymi**. Równie istotne są metody **problemowe**.

Metody pracy:  
podająca - objaśnianie, dyskusja, pogadanka, opowiadanie, opis;  
problemowa - aktywizujące zabawy dydaktyczne, gry dydaktyczne;  
praktyczna – ćwiczeniowa.

Formy pracy:

-indywidualna (jednolita i zróżnicowana);

- zbiorowa (z całą klasą, z grupą –jednolita i zróżnicowana).

W czasie realizacji zadań programu należy dostosować poziom ćwiczeń, wymagania do indywidualnego tempa rozwoju i możliwości dziecka. Na każdym etapie pracy obowiązują następujące zasady:   
-zasada życzliwej pomocy, stworzenia warunków poczucia bezpieczeństwa,   
-zasada kształtowania pozytywnej atmosfery,  
-zasada akceptacji,  
-zasada aktywności,  
-zasada systematyczności,  
-zasada samodzielności,  
-zasada dostosowania treści kształcenia do potrzeb każdego dziecka,  
-zasada stopniowania trudności,  
-zasada korekcji zaburzeń.

Ćwiczenia stosowane w pierwszym etapie pracy z dzieckiem mającym zaburzenia w sferze słuchowej, wzrokowej i manualnej:

1. Ćwiczenia rozwijające sprawności ruchowe i sprawności manualne.

a) ćwiczenia ogólnej sprawności ruchowej ( koordynacji ruchowej i ruchowo – wzrokowo – słuchowej):

- ćwiczenia równowagi (chodzenie po ławeczce gimnastycznej, krawężniku, rysowanej linii),

- chody i marsze ze zmianą kierunku ruchu na określony sygnał (dźwiękowy, wzrokowy),

- ćwiczenia orientacji kierunkowej związane z percepcją słuchową, np. zabawa skąd głos dochodzi,

- zabawy ruchowe- zręcznościowe ( toczenie, rzucanie i chwytanie różnych przedmiotów: piłek, woreczków),

- zagadki ruchowe ( imitowanie i odgadywanie czynności) jako ćwiczenie wyobraźni i pamięci ruchowej,

- zabawy zręcznościowe, np. bilard, kręgle, bierki

b) ćwiczenia sprawności manualnej:

- ćwiczenia rozmachowe, np. zamalowywanie farbami dużych płaszczyzn, dużym pędzlem, ruchami pionowymi lub poziomymi z zachowaniem kierunku od lewej do prawej, z góry na dół,

- ćwiczenia manualne usprawniające ruchy ręki, np. układanki płaskie, klockowe, modelowane, wydzieranie, wycinanie z papieru,

- ćwiczenia graficzne usprawniające drobne ruchy ręki ułożonej w pozycji jak przy pisaniu, np. rysowanie wzorów po śladzie kropkowym, rysowanie szlaczków literopodobnych w liniaturze, rysowanie szlaczków obrazkowych.

2. Ćwiczenia funkcji wzrokowej orientacji przestrzennej na podstawie materiału konkretnego (obrazkowego) i abstrakcyjnego ( geometrycznego i literowego – bez czytania)

a) dobieranie par jednakowych obrazków, np. domino obrazkowe,

b) wyszukiwanie różnic między obrazkami,

c) układanie obrazków według instrukcji słownej.

3. Ćwiczenia funkcji słuchowej na podstawie dźwięków otaczającego świata

a) różnicowanie i rozpoznawanie głosów przyrody, rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków wydawanych przez instrumenty perkusyjne oraz lokalizacja tych dźwięków,

b) odtwarzanie struktur rytmicznych,

c) zabawy ruchowe ze śpiewem, klaskaniem lub wygrywaniem rytmu melodii na instrumentach perkusyjnych,

d) ćwiczenia słuchu fonetycznego, np. podział wyrazów na sylaby, liczenie sylab

w wyrazach.

Ćwiczenia w drugim etapie mają na celu przezwyciężanie trudności dzieci w opanowaniu podstawowych umiejętności czytania i pisania, z wykorzystaniem materiału literowego. Ćwiczenia te polegają na dalszym usprawnianiu funkcji wzrokowej, słuchowej i kinetyczno – ruchowej, w różnych czynnościach z przechodzeniem stopniowo do ćwiczeń czytania i pisania. Stosuje się tu takie ćwiczenia jak:

1. Dobieranie par liter małych i wielkich, drukowanych i pisanych.

2. Wprowadzenie i utrwalenie pojęcia samogłoski i spółgłoski.

3. Dobieranie par jednakowych sylab.

4. Pisanie sylab z pamięci i ze słuchu.

5. Tworzenie wyrazów z sylab.

Etap trzeci uwzględnia dalsze prowadzenie ćwiczeń korekcyjno – kompensacyjnych, usprawniających funkcje wzrokową, słuchową i kinetyczno – ruchową oraz ich koordynację w czasie czytania i pisania. Celem tych ćwiczeń jest opanowanie umiejętności poprawnego czytania i pisania poprzez eliminowanie dysortografii, tj. charakterystycznych błędów popełnianych przez dzieci oraz błędów ortograficznych związanych ze specyfiką pisowni polskiej. W tych ćwiczeniach należy również usprawnić technikę oraz tempo czytania i pisania, wdrażać rozumienia przeczytanych treści.

**Formy ćwiczeń w czytaniu i pisaniu**

**Formy ćwiczeń w czytaniu**

Celem ćwiczeń w czytaniu jest opanowanie umiejętności czytania głośnego i cichego, doskonalenie tempa i techniki czytania oraz zrozumienia czytanego tekstu. Umiejętności te warunkują powodzenia szkolne ucznia, stwarzają możliwości korzystania z podręczników, czytania lektur i czytania rekreacyjnego. W dalszych etapach nauki maleje głośne czytanie, a dominującą rolę odgrywa ciche czytanie dla własnych potrzeb. W pracy stosuje się następujące formy ćwiczeń:

1. Czytanie całościowe sylab i wyrazów. Do ćwiczeń tych służą takie pomoce, jak rozsypanki sylabowe i wyrazowe, dobieranki (dobieranie sylab lub wyrazów do nazwy obrazka), zagadki, loteryjki sylabowe, rebusy.

2. Czytanie wyrazów, zdań i tekstów sylabami. Jest to pożyteczne zajęcie utrwalające umiejętności analizy sylabowej wyrazów i kształtujące syntezę sylab w wyrazach. Przygotowuje dzieci do pisania z pamięci i ze słuchu. Czytając wyrazy podziałem na sylaby, dzieci mogą równocześnie stawiać kreski pionowe oddzielające poszczególne sylaby.

3. Czytanie w krótkich ekspozycjach. Ćwiczenie to służy doskonaleniu i automatyzacji procesów analizy i syntezy wzrokowej w łącznym czytaniu sylab i wyrazów oraz kształtowaniu gotowości pamięci. Formę tę stosuje się jako usprawnienie czytania.

4. Czytanie na przemian może przybierać 4 sposoby:

a) czytanie sylabami na przemian z dzieckiem (jedną sylabę czyta uczeń, drugą nauczyciel),

b) czytanie kolejnych wyrazów na przemian lub czytanie przez ucznia tylko wybranych wyrazów,

c) czytanie na przemian większych partii tekstu,

d) czytanie na przemian całych zdań.

5. Czytanie selektywne (wybiórcze). Ćwiczenie to może być prowadzone w formie głośnego czytania tylko wybranych przez nauczyciela liter, sylab, wyrazów.

6. Czytanie z przesłoną. Stosuje się je w początkowym etapie pracy dla poprawienia koncentracji uwagi i percepcji wzrokowej materiału literowego poprzez ograniczenie pola widzenia do pojedynczej sylaby lub w późniejszym okresie do przyspieszenia procesu automatyzacji czytania i poprawienia tempa czytania.

7. Czytanie chóralne. Stosuje się na dalszych etapach pracy, kiedy już dzieci dość dobrze czytają oraz gdy poziom umiejętności czytania w grupie jest wyrównany.

8. Czytanie ze zrozumieniem. Sprzyjają takie formy ćwiczeń jak: dobieranki obrazowo- wyrazowe, rozwiązywanie zagadek tekstowych z obrazkiem. W wykonywaniu tych ćwiczeń niezbędne jest analizowanie treści czytanych wyrazów.

**Formy ćwiczeń w pisaniu**

Etap właściwej nauki pisania rozpoczyna się opanowaniem schematów liter i połączeń. Wyobrażenia słuchowe i wzrokowe wyprzedzają czynności ruchowe, dlatego też pokaz i analizę wzrokową litery lub wyrazu powinna poprzedzać analiza i synteza słuchowa poparta ekspozycją przedmiotu lub obrazka odpowiedniej treści. W przypadkach szczególnych trudności spowodowanych zaburzeniami analizy wzrokowej, orientacji kierunkowej lub funkcji kinetyczno – ruchowej wskazane jest stosowanie następujących ćwiczeń.

1. Kreślenie ręką dużych liter powietrzu.

2. Pisanie dużych liter na tablicy – wodzenie po wzorze.

3. Malowanie liter farbą na dużych arkuszach.

4. Pisanie liter za pomocą szablonu ( z zaznaczonym strzałką kierunkiem kreślenia i miejscem rozpoczęcia).

5. Obwodzenie wzoru litery w zeszycie.

6. Samodzielne pisanie liter.

Dla dzieci z zaburzeniami dysgraficznymi ważne jest, aby nauczyły się pisać łącznie, dość czytelnie i szybko. Łączne pisanie liter wpływa na czytelność pisma, pomaga w przezwyciężaniu nawyków literowania oraz sprzyja utrwaleniu poprawnych wzorów pisowni. Pisanie liter ciągłym, płynnym ruchem ręki przyspiesza automatyzację pisma.

**IV MATERIAŁ PROGRAMOWY**

**Ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową - materiał nieliterowy.**

1. Rozpoznawanie treści obrazków tematycznych:

- w dowolnym czasie,

- w krótkich ekspozycjach (zapamiętywanie jak największej liczby przedmiotów znajdujących się na obrazku),

- wyliczanie ich po przerwie.

2. Segregowanie obrazków w grupy tematyczne.

3. Wyszukiwanie różnic pomiędzy obrazkami.

4. Wyszukiwanie ukrytych szczegółów na obrazku.

5. Wykrywanie niedorzeczności w treści obrazków.

6. Historyjki obrazkowe - uporządkowanie wg kolejności zdarzeń.

7. Uzupełnianie brakujących elementów w rysunkach, obrazkach niekompletnych figur, w mozaikach geometrycznych

8. Składanie całości z części:uczeń otrzymuje dwa obrazki: jeden cały, drugi pocięty, składa go według wzoru:

- uczeń otrzymuje dwa obrazki pocięte, składa według wzoru,

- układanie obrazków w oparciu o zapamiętany wzór,

- układanie obrazków bez wzoru.

9. Układanie z patyczków przedmiotów, figur geometrycznych:

- według wzoru,

- bez wzoru.

10. Układanie mozaik z koralików, klocków geometrycznych.

11. Wyszukiwanie ukrytych figur w mozaice.

12. Układanie z różnych figur geometrycznych własnych kompozycji, nazywanie ich, odtwarzanie takich samych układów po pewnym czasie - zabawy w parach:jedna osoba komponuje wzór:druga go odtwarza.

13. Rysowanie rysunku za pomocą łączenia kropek w odpowiedniej kolejności.

14. Wypełnianie konturów obrysowywanych przedmiotów.

15. Graficzne odtwarzanie krótko eksponowanej figury.

16. Zapamiętywanie jak największej liczby eksponowanych figur i wskazywanie ich po krótkiej przerwie, wśród innych figur oraz określanie miejsca ich położenia.

**Ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową - materiał literowy.**

1. Układanie z patyczków znaków litero podobnych według podanych wzorów.

2. Dobieranie parami kart ze znakami litero podobnymi według zasady identyczności.

3. Układanie w pary takich samych znaków w zbiorze liter.

4. Odtwarzanie z pamięci uprzednio widziane litery.

5. Różnicowanie samogłosek w szeregach liter poprzez ich wykreślanie, zamalowywanie lub oznaczenie pętlą.

6. Dobieranki - uzupełnianie brakujących samogłosek w przygotowanych wcześniej zestawach.

7. Domina samogłoskowe - dobieranie na zasadzie identyczności.

8. Wyszukiwanie w zbiorze takich samych sylab i ich segregowanie.

9. Identyfikowanie takich samych wyrazów w szeregach wyrazów podobnych.

10. Wykreślanie w ciągach wyrazów dwóch takich samych lub powtarzających się słów.

11. Wyodrębnianie w wyrazach wyrazów krótszych np. „las” – w „oklaski”, „klaser”, „laser”, „balast”, itp.

12. Domina wyrazowe - dobieranie na zasadzie identyczności.

13. Dobieranie parami wyrazów do obrazków.

14. Układanie wyrazów z liter według wzoru, dopasowywanie wyrazów do obrazków z podpisem.

15. Układanie wyrazów z sylab - kartoniki z obrazkami i podpisami pociętymi według sylab.

**Ćwiczenia doskonalące sprawność ruchową.**

1. Zabawy dydaktyczne:

- układanie puzzli,

- układanie mozaiki

2. Zajęcia plastyczne:

- wykonywanie kompozycji z naklejonych elementów wycinanek,

- malowanie pęczkiem waty,

- rysowanie i malowanie za pomocą narzędzi (kredki ołówkowe, kreda, węgiel, itp.),

- wydzieranki, wycinanki,

- wykonywanie papierowych łamigłówek.

**Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo –ruchową.**

1. Zamalowywanie obrazków.

2. Rysowanie po śladzie (kropki z cyframi wyznaczają kolejność ruchów, kontynuowanie rozpoczętego rysunku).

3. Odwzorowywanie rysunków.

4. Rysowanie „od ręki″ linii, szlaczków, figur geometrycznych bez liniatury i w liniaturze.

5. Tworzenie labiryntów własnego pomysłu i poszukiwanie drogi wyjścia.

**Ćwiczenia usprawniające trudności w czytaniu i pisaniu.**

1. Przepisywanie (wyrazów, zdań, podkreślanie liter, sylab, lub wyrazów zawierających określoną trudność, wypisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą)

2. Pisanie z pamięci.

3. Pisanie ze słuchu.

4. Tekst z lukami literowymi (wpisywanie liter z trudnością ortograficzną).

5. Tekst z lukami sylabowymi (w luki wpisuje się sylaby).

6. Tekst z lukami wyrazowymi( luki uzupełnia się wyrazami ilustrowanymi za pomocą obrazków (tekst obrazkowo-wyrazowy).

7. Wpisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą (trudności dotyczące głosek i specyficznych liter):

- dwuznaki („sz”, „cz”, „ch”, „dz”, „dż”),

- zmiękczenia „przez kreskę″ - „ś”, „ć”, „ń”, „ź”, „dź”,

- zmiękczenia przez „i”,

- różnicowanie „i”, „j”,

- utrata dźwięczności w wygłosie i śródgłosie,

- mylenie samogłosek nosowych „ą” i „ę” z „on”, „om”, „en”, „em”,

- pisownia „ó”, „rz”, „h”.

**Ćwiczenia doskonalące percepcję słuchową.**

1. Co to za dźwięk?

2. Słuchowa analiza podanego rytmu i ruchowe jego odtwarzanie.

3. Układanie rymowanek.

4. Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami.

5. Doskonalenie struktury gramatycznej zdań.

6. Analiza i synteza wyrazowa zdań.

7. Analiza i synteza sylabowa zdań.

8. Analiza i synteza głoskowa wyrazów.

9. Różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu  
„b – p”, „d – t”, „g – k”, „s – z”, „ż – sz”, „c – dz”, „ś – dź”.

10. Zabawa w słowa – słuchowe wyszukiwanie krótkich wyrazów ukrytych w dłuższych wyrazach.

**Propozycje ćwiczeń**

**Ciche czytanie ze zrozumieniem.**

*Różnicowanie wybranej grupy liter b- d, g- p, n- u, w zależności od potrzeb.*Koło domu, pod oknami,  
stoi pan z balonami.  
Głowami kiwają,  
w okna zaglądają  
Balony,  
balony  
balony.  
Jeden nos ma jak trąba.  
Drugi głowę jak bomba.  
Ten ma kolor sałaty.  
Tamten cały jak w łaty.  
A ten mały, wesoły,  
barwny jak papuga,  
zadarł głowę do góry  
i do mnie mruga.  
  
Zadaniem uczniów jest wypisać z wiersza wyrazy do odpowiedniej rubryki:  
t   d   g   p   n   u  
a następnie narysować balony pana Baltazara.

**Szukanie liter.**

*W podanych niżej zdaniach brakuje w każdym wyrazie jednej- takiej samej litery. Odgadnij je i dopisz poprawnie.*Ola obiera owoce.  
.rysia. armi. ury.  
.iotruś. isze. iórem.  
.enek. nalazł. apałkę  
.anda. idziała. arszawę.  
.asia. upuje. alafiora.  
.ola. e. ajko.  
.azik. upił. otka.  
.ujek. aży. arzywa.  
.asia. awi. artka.  
.iesia. osi. ojkta.  
  
**Czytanie i analizowanie wyrazów różniących się tylko jedną głoską, np.:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kosa- rosa | k: r | woda- soda | w:s |
| bilet- balet | i: a | rzepa- rzeka | p:k |
| tama- tara | m: r | chata- szata | ch:sz |
| huta- nuta | h: n | Jola- Tola | j:t |
| rogi- nogi | r: n | beczka- teczka | b:t |
| kora- nora | k: n | sobota- robota | s:r |
| hak- mak | h: m | kufer- kuter | f:t |

**Tworzenie nowych wyrazów z pierwszych liter podanych wyrazów, np.:**noc, okno, sok- nos  
rower, olcha, kura- rok  
koc, okno, tama- kot  
sos, ekran, ryba- ser  
lody, echo, kopa- lek  
sowa, osa, kora- sok  
rama, aparat, kawa- rak  
lek, okręt, taśma- lot  
mak, agrest, płot, arbuz- mapa  
klej, ul, rano, akacja- kura  
rak, agrafka, most, abażur- rama  
sen, okulary, woda, auto- sowa  
nos, obraz, rosa, afisz- nora  
  
**Wydłużanie wyrazów przez dodanie głoski (y- i- e) na końcu wyrazu,**

**np. (przy wybrzmiewaniu) i dopisanie litery (czytanie), np.:**list- listy  
słoik- słoiki  
mlecz- mlecze  
autobus- autobusy  
tulipan- tulipany  
piórnik- piórniki  
goździk- goździki  
zając- zające  
parasol- parasole  
krokodyl- krokodyle  
stół- stoły  
mazak- mazaki  
świecznik- świeczniki  
pług- pługi   
  
**Tworzenie nowych wyrazów z liter:**  
kotlet- kot, kotek, tok, lok, lot, to, lek,  
cebula- cel, Cela, bal, bale, bela, ul, Ula, cela, lub,  
zegarek- rak, kra, zegar, gar, gaz, gra, Grek, era,  
kwiatek- kwiat, kwit, kwitek, wikt, kat, teka, kwik, tak, kwa,  
kapusta- pusta, kapa, pasta, ta, kap, kusa, kasa, pas, pustak, tak, kat, kasta, usta, kuta, upust,  
parasolka- para, pas, pora, paka, rasa, rosa, ropa, rak, rok, sala, sok, kos, los, las, laska, krasa, kosa, klasa, por, polka, rolka, lok, lak karp, kopa, kapa, kora, kara.  
  
**Wierszyki zawierające wyrazy z dwuznakami.**  
1) można je czytać,  
2) zakreślić w nich dwuznaki,  
3) narysować tyle kresek, ile jest dwuznaków,  
4) wziąć tyle klocków (patyczków), ile występuje dwuznaków,  
5) wypisać wyrazy z dwuznakami itp.

|  |  |
| --- | --- |
| Berecik czerwony | Miska |
| Ma białe kropeczki | Duża miska obok dzbana |
| Nie chcą go brać dzieci | W misce woda jest nalana, |
| ani wiewióreczki. | Mydło, gąbka i miseczka, |
| Ale mech zielony gwarzy: | Kubek, gąbka i miseczka, |
| - Patrzcie, jak mi z nim do | czysty ręcznik wisi tam, |
| twarzy! | Teraz chłopcze myj się sam. |
| (Stefania Szuchowa) | (W. Szuman) |
|  |  |
|  | Kto to? |
| Idzie Grześ przez wieś, | Ponad wodą |
| worek piasku niesie, | brzegiem rzeczki |
| a przez dziurkę, | chodzi rycerz śmiały. |
| piasek ciurkiem | Zobaczyły go kumeczki |
| sypie się za Grzesiem. | I pouciekały. |
| (J. Tuwim) | (Płomyczek 13/68) |

Szukanie i wypisywanie wyrazów krótkich ukrytych w wyrazie dłuższym, np.:

|  |  |
| --- | --- |
| kosmonauta | kos auta |
| listonosz | lis list sto nos |
| tulipan | lipa pan ul tu tuli |
| traktor | rak tor kto trakt |
| ulewa | ul ule lew lewa |
| storczyk | sto tor |
| samolot | sam molo lot |
| koszula | kosz ul kos |

**W zdaniach poniżej są ukryte nazwy owadów. Znajdź je.**Szłam koło sadu. (osa)  
Trzeba zbierać mak. (ćma)  
Zważ kartofle. (ważka)  
Ukroj mu chałki. (mucha)  
Weź ze sobą Kasię. (bąk)  
Zjedz szybko marchew. (komar)

**Przeczytaj, namyśl się i napisz zgodnie z prawdą.**

Inka leci kominem. Dym lata samolotem.

Jurek jest podkuty. Koń je zupę.

Łyżwiarz ma korale. Indyk ma łyżwy.  
Krowa znosi jajka. Kura daje mleko.

Dzieci lecą do ciepłych krajów. Ptaki piszą wypracowanie.

Krawiec szyje buty. Szewc robi ubrania.

**Do podanych rzeczowników dobierz przymiotniki zaczynające się tą samą** **literą.**  
sok- słodki  
sól- słona  
sernik- smaczny  
stół- składany  
sędzia- sprawiedliwy  
sklep- spożywczy  
smok- straszny  
samolot- sportowy  
sen- spokojny  
  
**Uporządkuj wyrazy i napisz poprawnie zdania:**  
W naszej klasie  
1. dużo klasie stolików jest W naszej.  
2. tu Stoją nowe meble.  
3. oknie pelargonie. Na mamy są  
4. szafie W na i regałach są książki.  
5. tablicą Nad znajduje się godło Polski.  
6. akwarium. stoi przyrody W kąciku  
  
**Przykłady ćwiczeń na materiale nieliterowym:**

* Malowanie form falistych - w ćwiczeniu tym stawiamy przed dzieckiem zadanie tworzenia szlaku z połączonych form kolistych i łukowatych:
  + mogą to być połączone łuki otwarte u góry lub u dołu np.

∪∪∪∪∪∪∪∪∪ ∩∩∩∩∩∩∩∩

* + może to być łańcuch kształtów literopodobnych np.

ωωωωωωωωωωω

* Malowanie dużych konturowych rysunków - dziecko wykonuje proste, okrężne ruchy lub faliste linie zamalowujące wyznaczone płaszczyzny. Rysunki muszą być duże , by dziecko nie musiało wykonywać drobnych ruchów. Rysunki konturowe mogą przedstawiać dowolne figury geometryczne lub kształty do nich zbliżone , które dzieci mogą samodzielnie odrysowywać. W dalszej części mogą to być szablony przedmiotów lub kształtów zwierząt

# Zwracamy uwagę na dokładność wypełnienia konturu, dobór kształtu

# zależy od umiejętności dziecka na danym etapie.

* Malowanie suchym palcem na świeżo zamalowanym farbą klejową arkuszu papieru. Ścierając farbę z arkusza maluje kształty literopodobne.
* Dobieranie par jednakowych obrazków , z których jeden zaznaczony jest mniej czytelnie np. w formie wykropkowanej / ćwiczenie to można także realizować na materiale literowym , gdzie uczeń kreśli literę po śladzie.
* Domina obrazkowe jako forma gry dydaktycznej dla kilkorga dzieci.
* Dobieranie części do całego obrazka - stopień trudności zależy   
  m.in. od tego jaka część obrazka stanowi wycinek.
* Kończenie zaczętych rysunków

**Przykłady ćwiczeń z analizy dźwiękowej .**

Pierwsze ćwiczenie proponuje jako ćwiczenie łączące elementy z zakresu ćwiczeń na materiale bez literowym i z analizą dźwiękową. Ćwiczenie polega   
na lepieniu z plasteliny kształtów liter przy jednoczesnym poznawaniu dźwięku danej głoski.

* Ćwiczenie polega na lepieniu z plasteliny kształtów liter przy jednoczesnym poznawaniu dźwięku danej głoski. W celu utrwalenia możemy poprosić dziecko po skończonym lepieniu , aby na podany dźwięk głoski wskazało prawidłowo na wykonaną literę.
* Rozpoznawanie układu przestrzennego odpowiadającego wystukanemu rytmowi. Kładziemy przed dzieckiem trzy szeregi klocków / wskazane   
  by były w innym kolorze/. Następnie wystukujemy rytm w taki sposób,  
   by dziecko nie widziało naszej ręki. Dziecko rozpoznaje układ   
  do wystukanego rytmu.
* Dziecko otrzymuje serię obrazków ze znanymi mu przedmiotami , następnie wybiera te obrazki , które przedstawiają przedmioty rozpoczynające się na głoskę R np. rower , radio , rura itp.
* Wypowiadanie nazw wyrazów w formie sylab i dopasowywanie liczby sylab do schematu.
* Wybieranie obrazków, których nazwy kończą się na określoną głoskę np. lis, las, kos, nos, pas, pies, termos .

**Przykłady ćwiczeń na materiale literowym.**

* Poprzednie ćwiczenie bardzo dobrze przygotowuje do czytania wyrazów przy użyciu suwaków z powtarzającą się sylabą np.

### MA

### RA

### TA

**SU**

### MA

* Dobieranki literowo - obrazkowe - polegają na zestawieniu na jednej karcie różnych egzemplarzy danej litery i obrazków , które przedstawiają przedmioty o nazwach rozpoczynających się na odpowiednią głoskę.
* Dobieranie liter wielkich do małych (ewentualnie drukowanych i pisanych). a A s S b B k K
* Segregowanie wyrazów - dziecko otrzymuje serie wyrazów / dla każdej litery/, które ma posegregować na wyrazy z podaną głoską i te, które jej nie zawierają np. z h

hałas, hełm, handel, huk, dziecko, talerz , chleb

* Czytanie i wypowiadanie sylab typu : cia sia nia zia dzia

cie sie nie zie dzie

cio sio nio zio dzio

* Pisanie wyrazów poprzedzone zapisaniem rozpoznanej w nich spółgłoski lub określonej czystki- celem tego ćwiczenia jest opanowanie przez dziecko poprawnego pisania wyrazów zawierających spółgłoskę , którą dziecko często opuszcza lub myli z inną: W czasie ćwiczeń pisania wyrazów dziecko ma przed sobą kartonik, na którym jest napisana dana sylaba:

**sza**

sza - fa

sza - lik

sza - ta

**Ćwiczenia oparte na łańcuchach sylabowo-wyrazowych i literowych.**

Łańcuchy sylabowo-wyrazowe składają się z szeregu sylab oddzielonych od siebie myślnikami .tworzą wyrazy częściowo nakładające się na siebie. Ćwiczenia te polegają głownie na tym ,że ostatnia sylaba danego słowa jest jednocześnie pierwszą sylabą wyrazu następnego . w łańcuchach literowych częścią wspólną dla dwóch słów jest litera /głoska/ , a nie sylaba. Łańcuchy literowe stosujemy głównie w wyrazach jednosylabowych.

* Przykład łańcucha sylabowo-literowego

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pa - ra - | da | -ni - | na | - ro - | dy | -le - ma - | ty | -tu- | ły | -si-na |

* Przykład łańcucha literowego:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| m ó z | g | a r | b | a r | k | a s | k | a r | p | o r | T | a r g |

Są to ćwiczenia , które stosujemy u dzieci posiadających już podstawy pisania i czytania. Mogą to być na przykład pierwsze ćwiczenia służące rozwijaniu umiejętności pisania ze słuchu lub doskonalenia czytania sylabami.

**Ćwiczenia polegające na słuchowym i wzrokowym różnicowaniu wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych.**

Ćwiczenie te wykonywane są w dwóch wersjach : słuchowej i wzrokowej. Polegają na uporządkowanym zestawieniu par wyrazów, które różnią  
 się od siebie tylko jednym elementem. Różniąca literę / głoskę / dobieramy z liter graficznie podobnych , z których wyodrębnieniem dziecko ma kłopoty.

Nauczyciel odczytuje wyrazy kilkakrotnie zmieniając ich kolejność, następnie dziecko zaznacza na kolorowo różniące wyrazy głoski.

Przykładowy zestaw:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| m | n |  | m | n |
| ku-my  ta-my  mo-że | ku-ny  ta-ny  no-że | ra-ma  to-my  da-my | ra-na  to-ny  da-ny |

Głównym ich celem jest ćwiczenie poprawnej analizy słuchowej i wzrokowej bardzo podobnych do siebie wyrazów o określonej strukturze oraz wzrokowe i słuchowe różnicowanie znaków graficznych i dźwięków mowy, z których wyodrębnieniem i odróżnianiem dziecko ma kłopoty.

**Spółgłoski miękkie**

* *Zamiast kropek napisz: ć, ń lub ś*

ko. sło*.*  ry. ni. dło. jele. Zdzi. da.

(Na końcu wyrazu miękkość oznaczamy przez kreskę nad literą, np. koń, ryś, słoń, łoś)

* *Pogrupuj wyrazy tak, aby spółgłoska miękka była na początku, w środku, na końcu.*

śruba, ślizgawka, raźno, leń, ryś, ćma, słońce, środek, koń, struś, woźna, późno

Wzór: śruba raźno leń

------------------- --------------------- ---------------------

------------------- --------------------- ---------------------

------------------- --------------------- ---------------------

**Teksty do pisania z pamięci, ze słuchu, dyktanda**

* *Ze słuchu*

Gość

Od środy do niedzieli będziemy gościć dziadziusia z Gdańska. Krysia i Rysio cieszą się. Dziadziuś zwiedził prawie cały świat. Umie ciekawie opowiadać.

Zimą

Jest mroźna zima. Pada śnieg. Cały świat jest biały. Zielone sosny i świerki maja puszyste czapy. Jest pięknie. Dzieci lepią bałwana. Mogą jeździć na sankach.

*Napisz z pamięci. Podkreśl „rz”*

a)przerzuci, zarzuci, odrzuci, wrzuci

* + 1. zakurzony, odkurzacz, odkurzony
* *Z pamięci*

Lato

Lato w pełni. Dojrzały porzeczki, agrest i wiśnie. Katarzyna robi przetwory  
 na zimę. Narzeka na upał. Rzeczywiście, słońce przygrzewa dziś mocno. Dopiero wieczorem poczuje się rześki powiew od rzeki.

Urodziny Małgorzaty

Małgorzata ma dziś urodziny. Mama urządziła przyjęcie. Gościom podadzą kanapki udekorowane rzodkiewka i rzeżucha. Na deser będzie tort orzechowy. Pragnienie ugasi kompot porzeczkowy.

* *Teksty do dyktand- materiał ortograficzny mieszany*

Dyżurni

Hubert i Bożenka są dyżurnymi. Mają dużo różnych obowiązków. Wietrzą klasę i wycierają kurz. Dbają, aby każda rzecz leżała na swoim miejscu. Pilnują porządku w czasie przerw.

Porządek

Przygrzało marcowe słońce. Śnieg topnieje. Na ścieżkach lśnią kałuże. Można dostrzec pierwsze bazie na wierzbach. Nawet wróble ćwierkają wesoło. Niedługo powrócą z ciepłych krajów bociany. I jaskółki. Na grządkach i rabatkach już kiełkują różne kwiaty i warzywa.

**Pisownia wyrazów z „rz” wymiennym**

* *Podkreśl wymieniające się litery*

marzec- marcowy

zanurzony- nurek

karzę- karać

szarzeje- szary

* *Dopisz wyrazy uzasadniające pisownię „rz”*

skórzany-

górzysty-

szczerze-

orzeł-

**Pisownia wyrazów z „ó” niewymiennym**

* *Napisz w kolejności alfabetycznej podane wyrazy:*

sójka, jaskółka, wróbel, wiewiórka, żółw, tchórz

* *Podkreśl pierwszą literę każdego wyrazu. Utworzą one nowy wyraz. Napisz go.*

garnek, ósmy, ryba, aktor-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cebula, ówczesny, ręka, kot, atlas-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kino, rów, ósemka, las-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pisownia wyrazów z „h”**

* *Podane wyrazy dobierz parami*

huśtawka, bohaterski, hejnalista, wahać, hejnał, bohater, harcerze, wahadło, herbata, druhna, harcerstwo, huśtać, druh, herbatniki, hańba, błahostka, holownik, pohańbić, błahy, hol

* *Podane wyrazy przepisz w porządku alfabetycznym*

hiena, hipopotam, czyhać, wahadło, horyzont, hulajnoga, hektar, hełm, hasło, hymn, błahy.

**V PRZEWIDYWANE EFEKTY**

W wyniku realizacji programu uczeń:  
- umie przeprowadzić analizę i syntezę słuchową wyrazów,  
- poprawia technikę czytania,  
- umie przeczytać ze zrozumieniem krótki tekst,  
- potrafi wyodrębnić najważniejsze zdarzenia w tekście,  
- wyodrębnia miejsce akcji oraz bohaterów.  
- umie wypowiadać się krótkimi i prostymi zdaniami na różne tematy,  
- potrafi opowiedzieć z pomocą nauczyciela bajkę,  
- chętnie bierze udział w inscenizacjach,  
- potrafi formułować pytania i na nie odpowiadać,  
- umie opowiedzieć treść obrazków,  
- zna wszystkie litery i prawidłowo łączy je,  
- prawidłowo pisze w liniaturze,  
- stosuje poznane zasady ortograficzne podczas pisania,  
- rozumie potrzebę korzystania ze słowniczka ortograficznego,  
- stara się pisać starannie i bez błędów,  
- umie opisywać przedmioty przy pomocy pomocniczych pytań,  
- potrafi napisać krótki swobodny tekst,  
- zna zasady pisania listu, zaproszenia , życzeń,  
- stara się przyspieszyć tempo pracy,  
- umie podzielić wyrazy na głoski, litery, sylaby,  
- zna i potrafi wyodrębnić samogłoski, dwuznaki, spółgłoski miękkie,  
- zna zasady pisania różnych rodzajów zdań,  
- rozpoznaje poznane części mowy,  
- zna alfabet,  
- umie porządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej.

**VI EWALUACJA PROGRAMU**

Treści zawarte w Programie będą realizowane w dowolnej kolejności i dostosowane do możliwości i zainteresowań uczniów. Uzyskanie wyraźnych efektów wymaga długiego czasu, ale wcześniej można dostrzec niewielkie indywidualne sukcesy.

Formy oceny założonych efektów programu:

* obserwacja pracy ucznia,
* analiza wytworów,
* badanie postępów edukacyjnych ucznia za pomocą kart pracy, testów,
* konsultacje z rodzicami.

Dokonanie ewaluacji pozwoli uzyskać informacje niezbędne do oceny wartości merytorycznej i metodycznej Programu oraz dokonania ewentualnej modyfikacji.