

## Przedmiotowy system oceniania – plastyka.

1. Na lekcjach plastyki ocenie podlegają:
  - 1) wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu „plastyka”,
  - 2) przygotowanie i praca na zajęciach,
  - 3) uczciwość i zaangażowanie ucznia przy wykonywaniu zadań.
2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:
  - 1) sprawdziany – zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem (§29 pkt.3 Statutu Szkoły)
  - 2) kartkówka – niezapowiedziana (z ostatnich dwóch lekcji) (§29 pkt.2 Statutu Szkoły)
  - 3) praca plastyczna
  - 4) odpowiedź ustna, zadanie praktyczne, zadanie domowe (§29 pkt.3-7 Statutu Szkoły)
3. Sposób oceniania:

Zgodnie ze szkolnym systemem oceniania: skala 1-6 (§28 pkt.29 Statutu Szkoły)
4. Kryteria oceniania:
  - 1) prace plastyczne oceniane są w dwóch sferach:
    - a) w sferze warsztatowej,
    - b) w sferze zaangażowania i wkładu pracy
  - 2) sprawdziany będą oceniane wg punktacji:
    - a) 90% -100% + zadanie dodatkowe – celujący
    - b) 90%-94% - bardzo dobry
    - c) 70%-89% - dobry
    - d) 50%-69% - dostateczny
    - e) 30%-49% - dopuszczający
    - f) Poniżej 30% - niedostateczny
  - 3) aktywność na lekcji oceniana jest znakiem + (trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą),
  - 4) ocena śródroczna i roczna :
    - a) wystawiana jest na podstawie co najmniej 3 ocen częściowych,
    - b) wystawiana jest z uwzględnieniem wysiłku ucznia i specyfiki przedmiotu (§28 pkt.9 Statutu Szkoły)
    - c) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową przedmiotu, a ponadto/;  
- uczestniczy w konkursach plastycznych,  
- uczestniczy w zajęciach kółka plastycznego (§28 pkt.30 i 35 Statutu Szkoły)
5. Poprawa ocen:
  - 1) poprawie podlegają sprawdziany ocenione na ocenę niedostateczną i dopuszczającą, z wykluczeniem osób nieuczciwie podchodzących do sprawdzianu (ściąganie, nieusprawiedliwiona nieobecność) (§29 pkt.5 i 7 Statutu Szkoły)
  - 2) nie podlegają poprawie kartkówki (§31 pkt.1 Statutu Szkoły)
6. Uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych podnosi ocenę semestralną i końcową o jeden stopień w górę.
7. Nieprzygotowanie do zajęć: **z uwagi na jedną godzinę lekcyjną w tygodniu uczeń może zgłosić swój brak przygotowania do lekcji – tylko jeden raz w semestrze.**

## OGÓLNE KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI:

Ocenię podlega wiedza i stopień umiejętności ucznia (§28 pkt.1 Statutu Szkoły), a w szczególności

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- wykonywanie obligatoryjnych ćwiczeń i poleceń;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków, dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach;
- zaangażowanie w pracę twórczą : przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych : twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych;
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy;
- estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kultu – ralnego klasy i szkoły.

### SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY UCZNIĄ W KLASACH I ÷ III :

#### 1) Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- wykonuje ćwiczenia oraz prace plastyczne

#### 2) Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- bierze udział w dyskusjach, chociaż ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem,
- dba o estetykę i staranność pracy plastycznej,
- wykazuje zainteresowanie działalnością plastyczną, ale nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

### 3) Ocena dobra (4)

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji : posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.

### 5) Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

### 6) Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy,
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski, dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność,
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.